

## SO GEHT'S: BEWERBUNG UND AUSWAHL

### SCHRITT 1: NOMINIERUNG DURCH DIE SCHULEN

Alle allgemeinbildenden Schulen im Land Baden-Württemberg können Talente aus den Bereichen Bildende Kunst, MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik), Musik und Literatur vorschlagen.

#### Wer kann nominiert werden?

SchülerInnen der Klassenstufe 6-8 und 9-11, die durch besonderes Talent und Interesse im jeweiligen Bereich aufgefallen sind.

#### Wie viele SchülerInnen können nominiert werden?

Je Schule bis zu 16 Talente, je Sparte und Jahrgangsstufe bis zu zwei Talente.

**Nominierungsfrist:** 15. März (jeden Jahres)

Die Nominierung erfolgt online:

[WWW.KULTURAKADEMIE-BW.DE/NOMINIERUNG](http://WWW.KULTURAKADEMIE-BW.DE/NOMINIERUNG)

### SCHRITT 2: BEWERBUNG/TALENTPROBE DURCH DIE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Die nominierten SchülerInnen werden von der Stiftung Kinderland aufgefordert, zu entsprechenden Aufgaben eine Talentprobe einzureichen.

### SCHRITT 3: AUSWAHLVERFAHREN

Über die Teilnahme an den Kreativwochen entscheidet ein von der Stiftung Kinderland eingesetztes Expertengremium.\*

### SCHRITT 4: TEILNAHME AN DER KULTURAKADEMIE

Die ausgewählten SchülerInnen dürfen an den Kreativwochen der Kulturakademie teilnehmen. Das Programm beginnt mit einer Kreativwoche in den Sommerferien (letzte Ferienwoche) und wird in den Faschingsferien fortgesetzt. Die Kreativwochen finden bei den Partnereinrichtungen der Kulturakademie statt.

\* Ein Rechtsanspruch auf Berücksichtigung einer Bewerbung besteht nicht. Die Entscheidung der Stiftung Kinderland muss nicht begründet werden.

#### Kontakt:

Stiftung Kinderland Baden-Württemberg  
Kriegsbergstraße 42  
70174 Stuttgart  
Tel. +49 (0)711 248 476-37 • Fax +49 (0)711 248 476-50  
[kinderland@bwstiftung.de](mailto:kinderland@bwstiftung.de)

Das Nominierungsformular finden Sie unter  
[www.kulturakademie-bw.de/nominierung](http://www.kulturakademie-bw.de/nominierung)

### KINDER SIND UNSERE ZUKUNFT

Die Stiftung Kinderland, eine Unterstiftung der Baden-Württemberg Stiftung, ist dort aktiv, wo Kinder und Familien Hilfe und Unterstützung benötigen. Sie setzt sich für die Stärkung von Familien und die Schaffung familienfreundlicher Strukturen ein. Kinder sollen optimale Entwicklungschancen erhalten. Denn wer in Kinder investiert, investiert in die Zukunft unseres Landes.

Einsendeschluss 15. März



KULTURAKADEMIE DER STIFTUNG KINDERLAND BADEN-WÜRTTEMBERG

# KREATIVE TALENTE GESUCHT!

## HELFEN SIE MIT, SCHLUMMERNDE TALENTE ZU ENTDECKEN

### LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,

mit einem bundesweit einmaligen und kostenfreien Angebot ermöglicht die **Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg** seit 2010 die gezielte Förderung von begabten SchülerInnen aus den Bereichen **Bildende Kunst, MINT, Musik und Literatur**.

Die Förderung umfasst zwei Kreativwochen, in denen ausgewählte Talente ihre Fähigkeiten im jeweiligen Bereich vertiefen können. Darüber hinaus werden innovative interdisziplinäre Bausteine zur Entwicklung der Persönlichkeit angeboten, in denen hochkarätige DozentInnen neue Perspektiven eröffnen.

**Wir laden Sie ein, SchülerInnen für die Teilnahme an der Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg zu nominieren.** Alle Details dazu finden Sie auf der gegenüberliegenden Seite.

Wir freuen uns, wenn Sie diese Möglichkeit der Talentförderung für begabte SchülerInnen Ihrer Schule nutzen.

Christoph Dahl  
Geschäftsführer der  
Baden-Württemberg  
Stiftung

Birgit Pfitzenmaier  
Abteilungsleiterin  
Gesellschaft & Kultur  
der Baden-Württemberg  
Stiftung

Eine Unterstiftung der



TALENTE SCHLUMMERN.  
TALENTE VERSIEGEN NICHT.  
TALENTE WERDEN ENTDECKT.

## DAS ANGEBOT FÜR DIE KLASSEN 6-8

### ABENTEUER KUNST

In Ateliers mit renommierten KünstlerInnen setzen sich die SchülerInnen in **Schloss Rotenfels** mit den vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten in den Bildenden Künsten auseinander und präsentieren ihre Arbeiten im Rahmen einer eigenen Ausstellung. Das Experimentieren mit verschiedenen Materialien, Werkstoffen und Techniken sowie das Entwickeln eigener ästhetischer Konzepte wird ergänzt durch Exkursionen sowie Museums- und Atelierbesuche, die differenzierte Einblicke in die Welt der Kunst ermöglichen.

### DIE WOCHE ZUM ENTDECKEN UND ERFINDEN

Bei faszinierenden Experimenten und eigenen Projekten erleben die Jugendlichen beim **Förderverein Science und Technologie e. V.** in Rust und in Forschungseinrichtungen und Unternehmen Wissenschaft und Technik zum Anfassen. Dabei werden sie von WissenschaftlerInnen und IngenieurInnen unterstützt und können ihre eigenen Kompetenzen entdecken und weiterentwickeln. Sie planen ihre Projekte in kleinen Teams, suchen nach konkreten Lösungen und präsentieren anschließend ihre Ergebnisse.

### FASZINATION IMPROVISATION

Die TeilnehmerInnen der Kreativwochen der **Landesakademie Ochsenhausen** erhalten vielfältige Anregungen für die instrumentale oder gesangliche Weiterentwicklung. Erfahrene DozentInnen und internationale KünstlerInnen geben je nach individuellem Leistungsstand Impulse für die stilgebundene und freie Improvisation. Das Experimentieren mit Musik wird im Einzel- und Gruppenunterricht realisiert und soll die ideenreichen Potenziale der KreativschülerInnen freisetzen.

### SCHREIBSPUREN

In der Schreibwerkstatt am **Deutschen Literaturarchiv Marbach** erproben die talentierten Jugendlichen das literarische Schreiben von Gedichten und Geschichten und lassen sich dabei von SchriftstellerInnen unterstützen. Wie erzeugt man aus Worten eine neue Welt, wie entsteht aus einer ersten Idee Literatur? Die SchriftstellerInnen geben Hilfestellung beim Entwickeln von Figuren, des eigenen Stils und der geeigneten Perspektive. Am Ende präsentieren alle KreativschülerInnen ihr eigenes Werk.

## DAS ANGEBOT FÜR DIE KLASSEN 9-11

### KUNST: ANALOG-DIGITAL

Eintauchen in den digitalen Kosmos des **ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe** und auftauchen in der analogen Welt der Kunstausstellungen. Im ZKM haben die TeilnehmerInnen der Kulturakademie die Möglichkeit, Antworten auf Fragen zu zeit- und raumbasierten Künsten zu finden. Sie lernen ihre eigenen kreativen Fähigkeiten und das ZKM-Universum kennen. In den Atelierräumen und der offenen Werkstatt »BÄM« werden Kreativität und Erfindungsgeist geweckt.

### WISSENSCHAFT MEETS TECHNIK

Die Jugendlichen erleben die perfekte Mischung zwischen theoretischem Wissen und direkter Anwendung. Eine gelungene Zusammenarbeit zwischen der **Universität Stuttgart** und dem **VDI (Verein Deutscher Ingenieure) Stuttgart** sowie namhaften Unternehmen garantiert viele Erkenntnisse, jede Menge Raum für neue Ideen, Spaß beim Entwickeln und Entdecken mit WissenschaftlerInnen und IngenieurInnen und tollen Erlebnissen in der Gruppe. Gemeinsam werden Themen erarbeitet und umgesetzt. Die Abschlusspräsentation aller Ergebnisse rundet die Woche ab.

### FASZINATION MUSIK!

Auf CampusOne – Schloss Gottesaue erleben Jugendliche Musik in all ihren Facetten und Ausdrucksmöglichkeiten. Ob Instrumental- und Vokalunterricht oder Ensemblesmusizieren, Komposition, Musiktheater, Musikpädagogik, Musiktheorie und Musikwissenschaft – mit den DozentInnen der **Hochschule für Musik Karlsruhe** erkunden die SchülerInnen vielfältige musikalische Bereiche und erhalten so Impulse zur eigenen Aktivität und Kreativität. Gemeinsam werden auch Einblicke in die neuesten Entwicklungen von Musikjournalismus und Musikinformatik gewonnen.

### DICHTUNGSWEISEN

Ob Roman oder Gedicht, Songtext oder Bühnenstück: Im **Literaturhaus Stuttgart**, der **Stadtbibliothek Stuttgart**, der **Akademie Schloss Solitude** und dem **Schriftstellerhaus Stuttgart** schlagen KreativschülerInnen ihre ganz eigenen Schreibrichtungen ein, erproben neue Wege und erkunden literarische Routen. Mit Figuren im Kopf, der Sprache und zwei SchriftstellerInnen an ihrer Seite, die den Weg des Schreibens professionell begleiten. Ergänzt wird die Woche um Einblicke in die Verlagsarbeit und weitere Überraschungen.

