

Die Wandzeitung als Hypertext

© G. Einecke - www.fachdidaktik-einecke.de

Methode: schülerorientiertes Verfahren
- Lernen durch Visualisieren

Ziel: „Gesamt-Text“ über alle erarbeiteten Ergebnisse als Wandzeitung mit verschiedenen Textsorten - auf Poster, Tapetenrolle u.ä. - Vernetzung von Teilergebnissen: Beziehungen zwischen den Teilen markieren (Querverweise/Links) - Wahrnehmung der Netzarchitektur - Springen zur individuellen Nutzung von Knoten zu Knoten



Aufgabe: Schülerinnen und Schüler erarbeiten komplexe Themen an einer Ganzschrift, zu einem Autor, zu einer Epoche

- Produktion in Gruppen-, Partner- oder Einzelarbeit: Verfassen von verschiedenen Textsorten in verschiedenen Medien:
 - **analytische** Texte: z.B. Textanalyse - schriftliche Szenenanalyse - Konfliktanalyse - Kommunikationsanalyse - Stil- und Sprachanalyse - Problemanalyse - Problemerkörterung - Interpretation - Rezension - Textkommentar - Figurenkonstellation - Spannungsbogen - Analyse zeitgenössischer Rezensionen - Analyse theoretischer Texte zur Literatur- / Kunsttheorie der Epoche - Analyse der „historischen Differenz“ zum Textverständnis - vergleichende Untersuchung von Stellen in verschiedenen Literaturgeschichten - etc.
 - **informierende** Texte: z.B. allgemein-politischer Überblick zu jener Zeit - biografische Information zum Autor - Lexikonartikel zur Epoche - Erläuterungen zur Gattung - Sachtexte zum Problem im literarischen Text - literaturgeschichtlicher Textabschnitt - Referat zum Autor, zur Epoche - Informationen über andere Autoren der Epoche - Information über ausländische Literatur zur selben Epoche und zum Epochenstil - Vergleich mit anderen Epochen - etc.
 - **produktive und kreative** Texte: z.B. Erinnerungs-Cluster zum Leseindruck - Szenisches Lesen auf Audiokassette - Standbilder auf Fotoposter (am besten Digitalkamera) - Videomitschnitt eines Szeneanspiels (ggf. mit „freezing“), einer Pantomime, einer szenischen Darstellung - (hinzuerfundene) Briefe, Tagebuchnotizen, Testamente, Anfragen, Bitten, Beschwerden ... verschiedener Textfiguren –

Die Wandzeitung als Hyperlink: Fortsetzung

Interview mit einer Textfigur - Reportage, Denkschrift, Zeitungsbericht...
 über die sozialen Verhältnisse im Originaltext - Beratungsgespräche,
 Briefkasten-Texte zu den psychologischen Problemen der Figuren -
 Gerichtsverhandlung über die Schuldfrage - hinzuerfundene, den
 Handlungsverlauf verändernde Szene mit Linie der Konsequenzen -
 Covertext und Titelbild für die Buchausgabe – Entwurf von Kulissen und
 Requisiten - Streichfassung von Szenen für eine Aufführung -
 Werbeplakat zu einer Aufführung - Fotowand zum histor. Umfeld - etc.

- Texte für verschiedene Adressaten anlegen: Mitschüler im Kurs - jüngere Schüler - Eltern - allgemeine Öffentlichkeit - Klausursituation - literarisch Interessierte - Nichtleser - Multimedia-Freaks - etc.
- Texte in verschiedenen Kooperationsformen anlegen: individuell - Partnerarbeit - 3er-Team - 5er-Gruppe
- Schreibprozess und Arbeitsprozess beachten: Quellen erschließen (Bibliothek, Mediothek, Handapparat), Texte konzipieren, formulieren (Heft, Computer), überarbeiten, abschließen, veröffentlichen - Inszenierungen planen (ggf. Storyboard), technische Mittel bereitstellen, proben, ausführen, korrigieren, vorführen
- Verknüpfungen herstellen: Gesamtmasse der Produkte sichten - Verbindungen erklären - Hinweise zur Schnellinformation - Hinweise zur Vertiefung - verknüpfende Überblickstexte schreiben - etc

Beispiel - „Naturalismus - G. Hauptmann, Vor Sonnenaufgang“ (Wandzeitung - Hypertext)

